

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
САМАРСКИЙ МУК АЗОВСКОГО РАЙОНА**

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 4
от 31.05.2023 г.



«Утверждаю»
Директор МБУДО Самарский МУК
Азовского района
Л.В. Пальчикова
Пальчикова Л.В.
Приказ № 51 от 31.05.2023г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЕ ЦЕПОЧКИ»**

Уровень программы: Стартовый
Вид программы: Модифицированная
Тип программы: Разноуровневая
Возраст детей: *от 9 до 14 лет*
Срок реализации: 72ч
Уровень реализации программы: ____
ID номер программы в АИС
«Навигатор» ____

Разработчик: педагог дополнительного
образования Обьедкова Вера Владимировна

*Азовский район
с. Самарское
2023*

ОГЛАВЛЕНИЕ

Наименование	Страница
I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.	10
III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА	11
IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	
4.1. Календарный учебный график	13
4.2 Кадровое обеспечение.	13
4.3. Методическое обеспечение	13
4.4. Материально-техническое обеспечение	14
4.5. Формы аттестации и оценочные материалы	14
V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
VI. ПРИЛОЖЕНИЯ	
Приложение №1	17
Приложение №2	21
Приложение №3	24

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Ручное вязание — один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около пяти тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длительные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием.

Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлённых мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание крючком стало любимым занятием многих. Научиться вязать крючком проще, чем спицами.

Программа «Волшебные цепочки», являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания крючком. Обучение по данной программе способствует адаптации обучающихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Направленность программы Художественная

Актуальность дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные цепочки» обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к Новому году, Пасхе), для оформления интерьера. То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Дается возможность для развития творческой активности, интуиции и художественной фантазии детей.

Отводится большее количество часов на практические занятия.

Популяризируются знания по этнокультуре.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познавая опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Цель дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные цепочки»: формирование и развитие творческих способностей учащихся через обучение техники вязания крючком.
Задачи программы дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Волшебные цепочки»:

Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения работ; - овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- освоение правил безопасной работы с инструментами и материалами.

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие творческого мышления и добросовестного отношения к работе;
- развитие эстетического вкуса.

Воспитательные:

- формирование интереса учащихся к вязанию крючком;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимопомощи; - воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

Адресат программы

Возраст учащихся: программа предназначена для детей 9-14 лет, отбора детей для обучения по программе не предусмотрено.

Количество обучающихся в группе – 12 человек.

Отличительная особенность

В ходе освоения программы используются современные педагогические технологии:

- технологии дистанционного обучения; -
- разноуровневого обучения;
- личностно-ориентированная технология обучения создает условия для проявления творческой активности;
- технология развивающего обучения создает условия для развития психологических особенностей;
- здоровьесберегающие технологии применяются для рациональной организации рабочей деятельности

Срок освоения общеразвивающей программы 1 год
обучения -72 часа;

Режим занятий

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по 2 занятия 1 раз в неделю)

Форма организации образовательной деятельности учащихся: Обучение по программе предполагает групповые, фронтальные, индивидуальные, коллективные формы занятий:

- Фронтальная, в зависимости от изучаемой темы;
- Индивидуальная – каждый ребенок работает над созданием своего изделия;
- Коллективная – оформление выставки и демонстрация изделий

Занятия в объединении организованы в систему, в основе которой лежат два вида деятельности воспитанников: это творческая практика и изучение теории.

Форма обучения: очная.

Формы проведения занятий:

Комбинированное, практическое, мастер-класс, самостоятельная работа.

С обучающимися также проводятся беседы, презентации, встречи с интересными народными умельцами, посещение музеев, выставок. При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков, самостоятельность, активность, индивидуальные особенности, особенности памяти, мышления и познавательные интересы.

В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: объяснительно-иллюстративный, рассказ, беседа, работа с книгой, демонстрация, упражнение, практический, обучающий контроль, познавательная игра, проблемно-поисковый, ситуационный.

Уровни программы

Уровни программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на её разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и комплекса стартовых возможностей каждого из учащихся.

Условия формирования подгрупп разноуровневости:

1. Диагностика уровня мотивации учащегося.
2. Диагностика уровня психического развития.
3. Диагностика уровня развития художественных способностей и уровня становления компетенций по направлению программы.

На занятиях создаются такие условия, при которых одинаковое задание упрощается или усложняется в зависимости от возраста детей. В целях рационального построения педагогического процесса, в каждом конкретном случае определяется две-три подгруппы и в соответствии с ними дифференцируется воспитательно-образовательная работа.

Стартовый уровень:

Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

В данной программе Стартовый уровень специализируется на знакомстве с основами вязания крючком. На этом уровне учащиеся получают

мотивацию для дальнейших занятий по художественному творчеству на более углубленном уровне.

Базовый уровень:

Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины. В данной программе освоение программного материала базового уровня предполагает получение учащимися специализированных знаний в области вязания крючком.

Продвинутый уровень:

Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам. В данной программе продвинутый уровень предусматривает работу с детьми направленную на углубленное изучение материала с выполнением творческих и проектных заданий.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка;
- создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающегося;
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая знания, дети могут применять их на практике.

В процессе реализации программы предусматривается использование инновационных современных технологий:

- технология коллективной творческой деятельности;
- портфолио;
- проектная технология;
- личностно-ориентированная технология;
- здоровьесберегающая технология.

Для решения образовательных задач программы необходим комплекс, включающий методы, приемы, содержание, организационные формы учебной деятельности. Важно, чтобы ее компоненты были взаимосвязаны.

Методы обучения:

1. объяснительно-иллюстрированный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
2. репродуктивный – учащиеся воспроизводят знания и основные способы деятельности;

3. частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
4. исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Данные методы конкретизируются по трем группам:

- словесные методы: рассказ, беседа – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации;
- наглядные методы: демонстрации рисунков, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление схем, практические работы.

При проведении занятий используются индивидуальная форма работы, а также, коллективное творчество:

- фронтальная (одновременная) работа, направленная на достижение общей цели;
- групповая и мелкогрупповая работа (на принципах дифференциации);
- межгрупповая работа (каждая группа имеет свое задание в общей цели).

Планируемые результаты

Предметные результаты:

В результате освоения программы учащийся должны знать:

- владеть знаниями по истории вязания крючком, о современных тенденциях, основах цветоведения и материаловедения, базовой терминологией;
- владеть техникой вязания крючком;
- правильно обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности;
- читать и составлять схемы,
- выполнять работы по инструкции с педагогом и самостоятельно.

Учащиеся должны уметь:

Стартовый уровень:

- Владеть основными приёмами вязания крючком;
- Работать по образцу, составлять простые эскизы;

Базовый уровень:

- Выполнять заданную работу по образцу;
- Работать по графическим схемам;
- Реализовывать творческий замысел;
- Подготавливать эскизы и раскладки, используя теоретические знания, полученные в процессе, изучения программы;
- Анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

Продвинутый уровень

- Находить, сохранять и систематизировать нужную информацию для реализации идей.

Личностные результаты

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- испытывать эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- использовать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формировать установки на безопасный и здоровый образ жизни, экологическую культуру.

Стартовый уровень:

- Объяснять значимость ценности здорового и безопасного образа жизни, осознавать значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Базовый уровень:

- Осознавать мотивы образовательной деятельности, определять ее цели и задачи;
- Ориентироваться в правах и обязанностях как члена коллектива;
- Проявлять готовность к целенаправленной познавательной деятельности;
- Проявлять готовность к применению ценности здорового и безопасного образа жизни, значения семьи в жизни человека и общества, ценности уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Продвинутый уровень:

- Применять навыки здорового и безопасного образа жизни, положительные отношения в семье и обществе, уважения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты

В результате освоения программы учащийся будет способен:

- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

Стартовый уровень:

- Перечислять основные теоретические понятия предметной области;
- При консультационной поддержке педагога, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Базовый уровень:

- Ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области (в пределах программы) и использовать их при выполнении творческих заданий;
- Самостоятельно, извлекать и структурировать информацию из различных источников.

Продвинутый уровень:

- Высказывать свое мнение и давать оценку по поводу различной информации, действий, поступков;
- Выражать познавательный интерес, техническое мышление, интеллектуальные, творческие, коммуникативные и организаторские способности реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- использовать знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.

Учебный план содержит две основные формы занятий: теоретические занятия и практика. Обе формы являются неотъемлемой частью программы и являются необходимыми и достаточными для выполнения поставленных программой целей.

№	Разделы/темы занятий	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	
2	Материаловедение	2	1	1
3	Вязаные сувениры Сувенир- игольница Сувенир-карандашница	24	2	22
4	«Увлекательный мир игрушек» Игрушка – Символ года Игрушка в подарок	32	2	30
5	Выставочная деятельность	10	2	8
6	Итоговое	2		2
	Итого	72	9	61

Календарно-тематическое планирование Приложение №1

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.

Практика Устный опрос.

Тема 2. Материаловедение. Цветоведение

Теория

Материалы:

Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.

Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити.

Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета.

Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета.

Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства.

Практика

Вязание образцов из новых нитей, подбор крючков. Устный опрос.

Тема 3. Вязаные сувениры

Теория

История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Выбор игрушки: («Грибы на полянке». «Красивые мухоморы», «Весёлая улитка», «Пасхальная курочка», «Карандашница» и т.д.)

знакомство с техникой вязания сувениров по кругу.

Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя для создания объёма сувенира. Применение фурнитуры для украшения сувенирных изделий. Создание композиции.

Практика

Вязание сувенира - игольницы, сувенира – карандашницы. Устный опрос.

Самостоятельная работа, конкурс.

Тема 4. «Увлекательный мир игрушек»

Теория

История возникновения игрушки. История о развитии игрушечного производства в России. Сведения о современных игрушках. Эстетический вид игрушки. Выбор игрушки, создание эскиза, зарисовка.

Знакомство с техникой вязания данной игрушки Последовательность выполнения работы. Использование наполнителя (синдепона) для создания объёма игрушки. Применение фурнитуры для украшения игрушек. Оформление.

Выставка.

Практика

Вязание игрушки – талисман года, снеговик, Дед Мороз, игрушка в подарок на выбор . Устный опрос. Самостоятельная работа, конкурс.

Тема 5. Выставочная деятельность.

Теория

- Критерии и требования к отбору выставочных работ,
- Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам, - Оформление выставочных работ.

Практика

- Разработка проектов,
- Подбор инструментов и материалов,
- Изготовление изделий в соответствии с темой выставки, - Украшение изделий фурнитурой,
- Оформление выставочных работ,
- Диагностика личностных особенностей учащихся. Опрос. Конкурс.

Тема 6. Итоговое занятие.

- Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ. - Итоговая выставка творческих работ учащихся.
- Праздник по окончанию учебного года (игры)

IV. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Календарный учебный график

Занятия в объединении начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая, и составляют 36 недель.

Занятия проводятся один раз в неделю по два часа. Перерыв между занятиями – 15 минут.

В каникулярное время занятия проводятся по обычному режиму. Сроки проведения промежуточной аттестации: Конец декабря; май.

Календарный учебный график составляется для каждой группы отдельно, ежегодно согласуется с заместителем директора по учебно-воспитательной работе и утверждается директором.

Начало и окончание учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Продолжительность и периодичность занятий
01 сентября – 01 мая	36 недель	72 часа	1 раз в неделю по 2 часа

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программу «Волшебные цепочки» реализует педагог дополнительного образования, имеющий высшее педагогическое образование, квалификационную категорию, прошедший переподготовку по должности «Педагог дополнительного образования» по теме «Педагогика дополнительного образования».

4.3. Методическое обеспечение программы. Приложение 3

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы видов ниток;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы готовых изделий;
- контрольное задание (набор карточек)

4.4. Материально-техническое оснащение программы по количеству учащихся:

№	Наименование оборудования	Количество
1	Пряжа объемная разных цветов	12 наборов
2	Нити «Ирис» разных цветов	12 наборов
3	Катушечные нитки разных цветов	12 наборов
4	Крючки для вязания разных размеров	12 наборов
5	Иголки для шитья разных размеров	12 шт
6	Дополнительные материалы, приспособления для оформления (пуговицы, стразы, молнии, застежки для брошей, рамки для оформления картин, ткань для подкладки изделий, «Глазки» для сувенирных игрушек, клей «Момент - Кристалл» прозрачный и т.п.)	По 12 шт

Перечень технических средств обучения: ноутбук, компьютер, принтер, сканер.

4.5. Форма аттестации, форма отслеживания и фиксации образовательных результатов

Система оценки результатов освоения программы происходит с помощью таких форм и методов как:

- текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации учащихся.

Порядок осуществления текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся регламентируется Положением о проведении промежуточной аттестации учащихся и осуществления текущего контроля их успеваемости.

- **Текущий контроль** – текущая диагностика проводится в течение учебного периода в целях:
 - контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей программой;
 - оценки соответствия результатов освоения дополнительных общеразвивающих программ требованиям, определенным в дополнительной общеразвивающей программе;
- **Промежуточный контроль** – промежуточная диагностика (проводится в конце учебного периода)

Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы и достижения результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы;
- - соотнесение этого уровня с требованиями к результатам, определенным в дополнительной общеразвивающей программе; - оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им дополнительной общеразвивающей программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности;
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы.

Срок промежуточной аттестации проведения: май

Форма проведения промежуточной аттестации: Выставка творческих проектов и их защита.

Система фиксации промежуточной аттестации (*Приложение 2*)

Формы текущего контроля учащихся определены в разделе «методическое обеспечение программы».

Методы диагностики и формы представления результатов

Методы диагностики результата	Формы представления результатов
Метод контрольных заданий	Диагностическая карта учащихся
Анкетирование	Справка
Наблюдение	Диагностика оценивания творческой практической работы
Диагностическая беседа	Рейтинговая таблица по темам
Опрос	Рейтинговая таблица
Конкурс, выставка, фестиваль	Портфолио

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:

- опрос;
- контрольное занятие;
- самостоятельная работа;
- выставка;
- анкетирование;
- конкурс.

V. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагогов:

1. Андреева, Р.П. Новые узоры для вязания крючком.- СПб: Литера, 2000. -185с.: ил.
2. Былкова, С.В. Делаем подарки для любимых. -Ростов-на-дону: Феникс, 2005. – 210с.: ил.
3. Величкина, Е. А Вяжите сами – М.: ФАБР, 1993. - 155с.: ил.
4. Хлебнова.Т.И. Вязаные цветы и плоды. – М.: Арт- Родник, 2004.-62с.: ил.
5. Гирич, В. П. 1000 узоров вязания крючком/ - М.: Легпромбытиздат, 1992. - 190с.: ил.
6. Диченскова, А.М. Забавные вязаные игрушки.- Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. -220с.: ил. - (Это модно)
7. Донна Кулер. Вяжем плед – М.: Мир книги, 2007. -140с.: ил.
8. Э.Кинг. Вязаные сумки, рюкзачки- М.: Ниола, 21-й век. 2000. - 190с.: ил.
9. Кузьмина, М. А. Быстрый крючокМ.: ЭКСМ пресс. 2001. -180с.: ил. 10. Лютикова, Н.Л. Узорное вязание – М.: Эксмо, 2008. - 110.:ил.
11. Лущик, Л.И. Свежие идеи для вязания крючком.- М.:Эксмо, 2007.-64с.: ил.
12. Наниашвили , И. Н.Модные сумочки - Харьков: Книжный клуб, 2007. -125с.: ил.
13. Поверина, Г.А. Узорные рукавички.– М.: Культура и Традиции 2007.-85с.: ил.
14. Семёнова, Л.Н. Вязаные бусы, броши, браслеты.- Ростов- на Дону: Феникс, 2006.- 254с.: ил.-(Волшебный клубок)
15. Семёнова Л.Н. Вязаные цветы -Ростов-на-Дону:Феникс, 2006 .- 247с.: ил.
16. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка – Минск: Полымя. 2000.-190с.: ил.
17. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. –М.: Просвещение, 1992.-96с.:ил.

Для учащихся

1. Гай-Гулина,,З.С. Петелька за петелькой- М.: Малыш, 1986.- 50с.: ил. 2. Гай-Гулина, З.С. Бабушкин клубок-М.: Малыш,1989 .- 43с.: ил.
3. Керимова, Т. И.Волшебная цепочка.-М.: Малыш, 1985 .- 60с.: ил.
4. Ракова С.А. Вязание крючком- Ярославль: Академия развития, 2002.-45с.: ил.
5. Ханашевич, Д.Р. Волшебные квадратики. – М.: Малыш, 1983.- 30с.
6. Ханашевич, Д. Р. Подружки – рукодельницы .- М.: Малыш, 1985.-30с.: ил.
- 7 Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами.-М.: Просвещение 2009г.-40.: ил.

VI. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата занятия	Тема занятия	Часы	Форма контроля
1		Вводное занятие 2 часа Знакомство с программой, формой занятий. Вязание, как один из видов декоративно-прикладного искусства и его роль в быту русской семьи. Показ фондовых работ Правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами. Анкетирование.	2	Наблюдение Анкетирование
2		<i>Материаловедение. Цветоведение.</i> Материалы Нитки, используемые в работе (виды нитей, их свойства). Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Подбор крючка в соответствии с толщиной нити. Понятие о цвете. Цветовой круг, хроматические и ахроматические цвета. Сочетание цвета. Теплые и холодные цвета. Полезные советы сведения о разнообразии ниток, новые нити, применение их в работе, их свойства. Устный опрос.	2	Наблюдение. Опрос
3		<i>«Сувенирные игрушки»</i> История возникновения сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Создание эскиза. Знакомство с техникой вязания по кругу.	2	Наблюдение Опрос Самостоятельная Наблюдение. Контрольное

		Подбор материалов и инструментов для вязания сувениров. Последовательность выполнения работы. Вязание по кругу (травки)		задание.	
4		Объвязывание «травки» «рачьим шагом», использование необходимого количества наполнителя для «травки»	2		
5		Обучение и вывязывание грибов, листиков, ягод, цветов, кустика.	4		
6		Использование наполнителя для создания объёма в сувенире. Оформление сувениров. Создание композиции	2		
7		Обучение изготовлению карандашницы с использованием стаканчика в виде игрушки - животного. (на основа каркаса) Подбор материалов и инструментов необходимые для вязания карандашницы Вязание по кругу.	2		
8		Продолжить вязание по кругу, вставить каркас. Вывязывание лап, ушей, мордочки.	2		
9		Оформление карандашницы Выставка	2		
10		<i>Увлекательный мри игрушек («Талисман года», «Снеговик», «Дед Мороз»)</i> на выбор Обучение вязанию игрушки на основе каркаса. Создание эскиза игрушки. Подбор инструментов и материалов для вязания игрушки. Обучение последовательности изготовления игрушки. Использование наполнителя. Вязание деталей игрушки (туловища)	4		Творческий проект
11		Вязание головы , лап (рук ,ног)	2		
12		Продолжить вязание деталей игрушки, использование наполнителя для придания объёма.	2		
13		Вшивание деталей игрушки между собой.	2		

14		Изготовление мордочки, носика, приклеивание глазок. Оформление игрушки.	2	
15		Изготовление фурнитуры (шарфика, шапочки, мешка с подарками и т.д.) Конкурс	2	
16		<i>Выставочная деятельность</i> Критерии и требования к отбору выставочных работ - Подбор и обсуждение проектов изделий (картин) к выставкам, - Разработка проектов, - Подбор инструментов и материалов,	2	Творческий проект
17		Создание эскиза, зарисовка. - Изготовление изделий в соответствии с темой выставки	2	
18		Продолжить изготовление изделий в соответствии с темой выставки.	2	
19		Соединение частей изделий между собой. Использование наполнителя для придания объема	2	
20		Изготовление фурнитуры. Украшение изделий фурнитурой.	2	
21		Оформление выставочной работы.	2	
22		Продолжить оформление выставочной работы.	2	
23		Диагностика личностных особенностей учащихся. Опрос. Конкурс.	2	
24		« <i>Увлекательный мир игрушек</i> » Обучение последовательности изготовлению игрушки. Создание эскиза, зарисовка «Пасхальная курочка с цыплятами» Подбор инструментов и материалов для вязания курочки. Вязание туловища курочки	4	Творческий проект
25		Продолжить вязать туловище	2	
26		Вязание крыльев, лап, хвоста	2	
27		Продолжить вязание деталей игрушки	2	
28		Наполнить детали игрушки наполнителем Соединение деталей	2	

		игрушки между собой.		
29		Изготовление фурнитуры (гребешка, бородушки, клювика) Оформление курочки.	2	
30		Подбор нитей для вязания гнезда. Изготовление гнезда в соответствии с размером курочки.	4	
31		Вязание яиц, цыплят. Создание сюжетной композиции. Оформление работы. Выставка.	4	
32		<i>Итоговое занятие.</i> Итоговая (Промежуточная) диагностика. Анализ. Итоговая выставка творческих работ учащихся. Праздник по окончанию учебного года (игры)	2	Анализ
		Итого за год	72	

Количество часов, режим занятий:

Продолжительность одного занятия: 45 минут

Перерыв между занятиями: 10 минут

Количество занятий в неделю: 2 (по занятию раз в неделю)

Количество учебных часов в неделю: 2

Количество за учебный год: 72 ч.

Занятия в детском объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся

Педагогический контроль знаний, умений и навыков, обучающихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

1. Входящий контроль: собеседование, анкетирование, опрос.
2. Промежуточный контроль:
 - тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса;
 - фронтальная и индивидуальная беседа;
 - выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности;
 - решение ситуационных задач, направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике;
 - решение кроссвордов;
 - игровые формы контроля (дидактические игры);
 - промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня.

3. Итоговый контроль: тестирование

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а также предусматривает выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов.

Способы фиксации результата: мониторинг результатов освоения программы.

В отделе декоративно-прикладного творчества отсутствует система баллов в традиционном понимании, существуют уровни обученности:

- I уровень - репродуктивный,
- II уровень - самостоятельная работа с помощью педагога,
- III уровень - самостоятельная работа без помощи педагога,
- IV уровень - творческий.

Конечным результатом выполнения программы предполагается, выход, учащихся на III — IV уровни обученности; участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Этапы педагогического контроля

Сроки проверки	Какие знания и умения проверяются	Форма подведения итогов
На каждом занятии.	Правила пользования инструментами, ТБ. Техника вязания.	Беседа
В конце темы	Классификация текстильных волокон, свойства х/б и шерстяных волокон.	Дидактические карточки
В конце темы	Инструменты и материалы. Виды крючков. Преимущества вязания крючком над вязанием спицами.	Беседа, дидактические карточки
В конце темы	Основы цветоведения.	Дидактические карточки
В конце I полугодия	Умение чётко выполнять основные приёмы вязания крючком. Изменение фактуры вязаного полотна в зависимости от изменения способа вывязывания одних и тех же элементов. Понятие «раппорт».	Контрольное занятие, конкурсы, выставка
В конце учебного года	Техника вязания крючком; умение пользоваться описаниями, читать схемы и составлять их самостоятельно. Определение плотности по горизонтали и вертикали, расчёт количества петель прямоугольного полотна. Выполнение трикотажных швов. Способы ВТО изделий.	Контрольное занятие, конкурсы, выставка.

Диагностика оценивания творческой практической работы учащихся

На 202 / 202 учебный год Педагог _____

ФИ ребенка	Соблюдение ТБ	Правильность выполнения технологических операций		Выбор цветовой гаммы	Сочетание элементов декорирования в изделии		Умение комбинировать различные виды вышивки		Аккуратность выполнения		Креативное решение поставленной задачи		Результаты	

**Оценка по каждому критерию от 1 балла до 3 баллов:
1 балл – низкий; 2 балла – средний; 3 балла – высокий;**

**Шкала результативности :
До 10 баллов- низкий уровень
От 11 до 21 -средний;
От до 22 – высокий**

**Учебно-методический комплекс
к дополнительной общеразвивающей программе «Волшебные цепочки»**

№ п/п	Наименование	Материалы
1	Дополнительная общеразвивающая программа	«Волшебные цепочки»
2	Учебно-методические пособия для педагога и обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Картотека фотоматериалов • Картотека образцов изделий, связанных крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. Прихватки: «Поросенок», «Яблочко», «Цветочек», 2. Коллекция ажурных салфеток. 3. Коллекция картин «Цветочные фантазии» 4. Образцы сувенирных игрушек: «Дед Мороз», «Снегурочка». 5. Образцы сувенирных игрушек: «Талисман года», «Снеговик» 6. Образцы варежек. 7. Образцы цветов, связанные крючком («Ромашка», «Мак», «Колокольчик», «Василек», «Подсолнух», «Тюльпанчик», «Роза», «Анютины глазки»). 8. Образцы листьев, листочков, стеблей для цветов. 9. Коллекция картин «Цветы» 10. Образцы модных аксессуаров. 11. Образцы ажурных воротничков. 12. Образцы модных сумочек, косметичек, футляры для сотовых телефонов. 13. Образцы изделий.

		<ul style="list-style-type: none"> • Информационный материал: <ol style="list-style-type: none"> 1. История возникновения вязания; 2. История возникновения игрушек; 3. История возникновения модных аксессуаров <p>Дидактический материал</p> <ul style="list-style-type: none"> - Схемы изделий по вязанию - Образцы и схемы узорных - Инструкционные карты по вязанию крючком: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Азы вязания», 2. «Многоликие столбики», 3. «Основные элементы техники вязания крючком», 4. «Начало вязания» - Памятки. Методические рекомендации: <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бабушкин совет», 2. «Основные приемы вязания крючком». 3. «Декоративные отделки изделий», 4. «Накрахмаливание салфеток», 5. «Изготовление шнура». 6. «Кисть на шнуре». 7. «Стриженный помпон». 8. «Вязание отдельных элементов». <p>Диагностический материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вводная диагностика (выявление начальных знаний и индивидуальных качеств обучающихся в начале учебного года): <ul style="list-style-type: none"> - уровень воспитанности детей;
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - мотивационно-личностная характеристика воспитанника • Диагностика ЗУН: - промежуточная (отслеживание результативности освоения блока, раздела, темы программы): - контрольные задания: - творческие задания. - итоговая (оценка уровня воспитанности учащихся, оценка успешности освоения образовательной программы): - творческая характеристика учащегося (креативность); - карта самооценки и оценки педагогом компетентности учащегося.
3	Материалы по индивидуальному сопровождению учащихся	<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные задания: <ul style="list-style-type: none"> - назови основные инструменты и необходимые материалы для вязания крючком - «Нарисуй» картину из воздушных петель; - что обозначают значки условного изображения: - обвяжи колечко столбаками без накида; - связи полотно из столбиков с накидом; - связи полотно из столбиков с воздушной петлей. • анкеты для обучающихся (мотивация) игровые методики
4	Материалы по работе с детским коллективом	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации по действиям ЧС <p>Инструктаж ТБ при пожаре. Инструктаж при теракте. Инструктаж при утечке газа.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Инструктажи по ПДД (Правила дорожного движения) <ol style="list-style-type: none"> 1. Инструктаж с учащимися по ПДД на тему : «Мы – пешеходы». 2. Беседа с учащимися на тему «ПДД нужны ли пешеходам». 3. Инструктаж на тему «Особенности движения транспорта и пешеходов в осеннее – зимний период» 4. Инструктаж на тему «Осторожно ! Гололед!» 5. Инструктаж на тему «МЫ –пассажиры».

		<p>6. Инструктаж по ПДД на загородных дорогах « Скоро лето!»</p> <p>7. Викторина по ПДД « Мой друг светофор!»</p> <p>Беседы</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осторожно, клещи!». 2. «Скоро лето!», о купании в открытых водоемах и мерах безопасности при купании на воде. 3. «Осторожно, грибы!» беседа с детьми о видах грибов (Съедобные и ядовитые) 4. «Дружба начинается с улыбки» 5. «Растем честными, добрыми...» 6. «Встреча с пожилым человеком» 7. «Портрет моей Бабушки» 8. «У каждого поколения своё лицо» 9. « День защиты животных 10.« Мы помним...» 11. «День защитников Отечества» <ul style="list-style-type: none"> • Фотоконкурс : « Как я провел лето»
5	Информационные ресурсы	<p>СД - диски:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Выставки по теме «Цветы»; 2. Выставки по теме «Ажурные салфетки»; 3. Выставки по теме «Украшения своими руками»; 4. Выставки по теме «Талисман Года»; 5. Выставки по теме « Модные сумки». <p>Интернет ресурсы « Модные аксессуары, связанные крючком», «Украшения ». «Мир искусства Вязания крючком»</p> <p>Специальная литература по вязанию крючком , DVD – диски «Вязаные игрушки».</p>